

INDEX
DEPARTMENT OF HINDI

1.	B.A. (PROG.) HINDI List of DSCs राम काव्य परंपरा-Semester-VII- DSC-14 हिन्दी निबंध-Semester-VIII-DSC-15	Page No. 1-4
-----------	--	---------------------------------------

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
BA (Prog) With Hindi
Sem VII – DSC14
राम काव्य परंपरा

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSC14 राम काव्य परंपरा	4	3	1	—	VI सेमेस्टर उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives):

- विद्यार्थियों को हिंदी में राम काव्य की परंपरा का समुचित ज्ञान कराना।
- वर्तमान समय में राम कथा की राष्ट्रीय एकता में भूमिका से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- हिंदी की राम काव्य परंपरा के विषय में ज्ञान अर्जित कर सकेंगे।
- राम कथा के माध्यम से राष्ट्रीय एकता की भावना और मानव मूल्य का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।

इकाई 1 : रामकाव्य : परंपरा और विकास

(9 घंटे)

- हिंदी में राम काव्य परंपरा का विकास
- रामकथा और राष्ट्रीय भावात्मक एकता

इकाई 2 : भक्तिकालीन रामकाव्य

(12 घंटे)

- तुलसीदास : विनय पत्रिका (पद संख्या : 45, 156, 168) विनय पत्रिका, सं. हनुमान प्रसाद पोद्दार, नागरी प्रचारणी सभा
- केशवदास : रामचंद्रिका (छब्बीसवाँ प्रकाश - राम नाम महिमा - पद 135-142)

इकाई 3 : रीतिकालीन रामकाव्य

(12 घंटे)

- गुरु गोविंद सिंह : रामावतार (पद 616-622) दशम ग्रंथ-पहली सैंची, अनुवाद : डॉ. जोधसिंह, भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ-द्वितीय संस्करण-1990

- पद्माकर : राम के प्रति (पृष्ठ 211-213) {पद्माकर की काव्य साधना, अखोरी गंगाप्रसाद सिंह, साहित्य सेवा सदन, काशी, 1991 वि.}

इकाई 4 : आधुनिककालीन रामकाव्य

(12 घंटे)

- मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (चतुर्थ सर्ग - 'यदि न आज वन जाऊँ मैं' से लेकर 'बना रहे वह, यह वर दो!' तक) - साकेत, मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य सदन, झांसी, वि. 2021
- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध : वैदेही वनवास (पद संख्या 46-53, तृतीय सर्ग), हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, 1996 वि.

सहायक ग्रंथ :

1. मिश्र, डॉ. भगीरथ सं. (1987), रामकथा : विविध आयाम, डॉ. रामनाथ त्रिपाठी अभिनंदन समिति और राम-शोध-संस्थान, दिल्ली ।
2. बुलके, फादर कामिल (2019), रामकथा : उत्पत्ति और विकास, , लोकभारती प्रकाश, इलाहाबाद ।
3. शम्भूनाथ (1974), रामकथा और नए प्रतिमान, विश्वभारती अनुसंधान परिषद, वाराणसी ।
4. महाराज, रामकुमार दास जी (1957), वेदों में रामकथा, सेठ श्री ब्रजमोहन दास जी विजय, शुजालपुर ।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
BA (Prog) With Hindi
Sem VIII – DSC15
हिंदी निबंध

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSC15 हिंदी निबंध	4	3	1	—	VII सेमेस्टर उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives):

- निबंध के उद्भव और विकास से परिचित कराना।
- निबंध की सर्वांगीण समझ विकसित करना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- विद्यार्थी निबंध के उद्भव और विकास से परिचित हो सकेंगे।
- विद्यार्थी निबंध की शैलियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

इकाई 1 : हिंदी निबंध : स्वरूप और विकास

(9 घंटे)

- निबंध की परिभाषा और स्वरूप
- हिंदी निबंध का संक्षिप्त इतिहास

इकाई 2 : हिंदी निबंध पाठ 1

(12 घंटे)

- प्रेमचंद : साहित्य का उद्देश्य
- अध्यापक पूर्ण सिंह : आचरण की सभ्यता

इकाई 3 : हिंदी निबंध पाठ 2

(12 घंटे)

- जारी प्रसाद द्विवेदी : देवदारु
- विद्यानिवास मिश्र : मेरे राम का मुकुट भीग रहा ^२

इकाई 4 : हिंदी निबंध पाठ 3

(12 घंटे)

- वासुदेव शरण अग्रवाल – संस्कृति का स्वरूप

- नर्मदा प्रसाद उपाध्याय – कुंभ : मनुष्यता की अमर यात्रा का संकल्प पर्व

सहायक ग्रंथ :

1. माचवे, प्रभाकर; हिंदी निबंध, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
2. जिज्ञासु, मोहनलाल; हिंदी गद्य का विकास, मेहरचंद लक्ष्मणदास, दिल्ली ।
3. भारद्वाज, विदुषी; हिंदी का ललित निबंध साहित्य और आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राधा पब्लिकेशन ।
4. मिश्र, विभुराम; ज्योतिश्वर मिश्र, प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली ।