

Sl. No. :6542

Unique Paper Code: 12313352

Name of the Paper: Understanding Heritage

Name of the Course: B. A. (Hons) History

Semester: III

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for Candidates:

1. Attempt any **four** questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Answer may be written in Hindi or English, but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश :

1. किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
2. सभी प्रश्न के अंक समान हैं
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों के उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define the following with suitable examples:

- i. Antiquity
- ii. Tangible Heritage
- iii. Intangible Heritage
- iv. Art Treasure

निम्नलिखित को उपयुक्त उदाहरणों द्वारा परिभाषित कीजिये :

१. पुरावशेष
२. मूर्त विरासत
३. अमूर्त विरासत
४. कला निधि

2. Highlighting the role of Archaeological Survey of India discuss the institutional infrastructure available for maintenance of heritage sites in India.

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए भारत में धरोहर क्षेत्रों के संरक्षण के लिए उपलब्ध संस्थागत ढाँचे का वर्णन कीजिये।

3. Write a note on efforts of ICOMOS and UNESCO in shaping the laws related to protection of heritage across the globe.

ICOMOS एवं UNESCO द्वारा वैश्विक धरोहरों के संरक्षण के लिए किये गए प्रयासों पर एक टिप्पणी लिखिए।

4. In conflict-ridden societies and nations, preserving heritage is a very challenging task. Discuss this with suitable examples.
संघर्ष-ग्रस्त समाजों एवं राष्ट्रों में धरोहर का संरक्षण अत्यंत चुनौतीपूर्ण कार्य है। उपयुक्त उदाहरणों द्वारा इसकी विवेचना कीजिये।
5. Colonialism created conditions for the smuggling and looting of cultural artefacts. Elaborate.
उपनिवेशवाद ने सांस्कृतिक धरोहर की लूट और तस्करी की परिस्थितियों को जन्म दिया। विस्तार से चर्चा कीजिये।
6. How do museums promote nationalism and cultural unity? Elucidate
संग्रहालय किस प्रकार राष्ट्रवाद और सांस्कृतिक एकता को बढ़ावा देते हैं।
7. The commercialisation of heritage adversely impacts heritage. Explain with suitable examples.
धरोहर के व्यावसायीकरण से धरोहर पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। उपयुक्त उदाहरणों द्वारा समझाइये।
8. How do field visits enhance our understanding of heritage and historical sites?
अध्ययन यात्रायें किस प्रकार धरोहर और ऐतिहासिक स्थलों के बारे में हमारी समझ को बढ़ाते हैं?

SBSe (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4507

Unique Paper Code : 2314000017

Name of the Paper : Twentieth-Century World History : 1900-1945

Name of the Course : B.A. (Hons) Generic

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** Questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is World History, and how is it different from Global History?

विश्व इतिहास क्या है और यह वैश्विक इतिहास से किस प्रकार भिन्न है?

2. Define Colonialism in the context of Asia.

एशिया के संदर्भ में उपनिवेशवाद को परिभाषित करें।

DEC-2024

P.T.O.

3. What were the significant consequences of the First World War on Europe?

प्रथम विश्व युद्ध के यूरोप पर क्या महत्वपूर्ण परिणाम हुए?

4. Discuss the importance of the League of Nations in the aftermath of World War I.

प्रथम विश्व युद्ध के बाद राष्ट्र संघ के महत्व पर चर्चा करें।

5. Under what historical circumstances was the USSR formed in 1917?

1917 में यूएसएसआर का गठन किन ऐतिहासिक परिस्थितियों में हुआ था?

6. Explain how Italy became fascist under Mussolini.

बताएं कि मुसोलिनी के अधीन इटली कैसे फासीवादी बन गया।

7. Discuss how Nazis became popular in Germany?

चर्चा करें कि जर्मनी में नाजी कैसे लोकप्रिय हुए?

8. Discuss the significant consequences of the Second World War.

द्वितीय विश्व युद्ध के महत्वपूर्ण परिणामों पर चर्चा करें।

SBSC(M)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1695

I

Unique Paper Code : 2312103501

Name of the Paper : History of India V (c. 1500-1600)

Name of the Course : B.A. (Hons) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

DEC-2024 P.T.O.

2. किसी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. With special reference to the 'historical' poems of Keshav Das Mishra, evaluate the importance of Braj Bhasha as a vernacular literary source for the study of medieval India.

केशवदास मिश्र के 'ऐतिहासिक' काव्यों के विशेष सन्दर्भ में, मध्यकालीन भारत के अध्ययन के लिए ब्रज भाषा जैसे प्रादेशिक स्रोत के महत्व का मूल्यांकन कीजिये।

2. Do you agree with the view that the early military successes of the Mughals in India in the sixteenth century were largely on account of the use of Gun powder technology?

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि भारत में, सोलहवीं शताब्दी में, मुगलों की प्रारंभिक सैन्य सफलतायें मुख्य रूप से बारूद तकनीक के उपयोग का परिणाम थीं?

3. The institutions of Mansab and Jagir were aimed at turning the Mughal nobility into instruments of royal will. Do you agree?

मनसब एवं जागीर जैसी संस्थाओं का मुख्य उद्देश्य मुगल अमीरों को शाही मंसूबों का उपकरण बनाना था। क्या आप इससे सहमत हैं?

4. Analyse the chief features of political culture of the Rajputs in the 16th century. How was it impacted by their interaction with the Mughals?

सोलहवीं शताब्दी में राजपूतों के राजनैतिक संस्कृति का विश्लेषण कीजिये। मुगलों के साथ उनके अंतःक्रिया ने इसे कैसे प्रभावित किया?

5. Describe the new trends in state formation that emerged in the Nayaka states of Madurai, Thanjavur and Jinji of South India in the 16th century.

सोलहवीं शताब्दी में दक्षिण भारत के मदुरई, थंजावुर एवं जिंजी नायक राज्यों में राज्य संरचना के नये रुझानों का वर्णन कीजिये।

6. Describe the important stages in the evolution of Akbar's policy of Sulh-i-Kul. How far was it influenced by the Akhlaqi traditions?

(16)

1695

4

अकबर की सुलह-ए-कुल की नीति की उत्पत्ति के महत्वपूर्ण चरणों का विवरण कीजिये। किस हद तक यह अखलाकी परम्पराओं से प्रभावित थी?

7. Account for the rise of Vaishnava Bhakti tradition in north India during the 16th century.

सोलहवीं शताब्दी में उत्तर भारत में वैष्णव भक्ति परंपरा के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिये।

8. How did architecture in medieval India become a medium to express imperial authority? Discuss with reference to the buildings of Fatehpur Sikri **OR** Chittor Fort.

मध्यकालीन भारत में वास्तुकला, किस प्रकार शाही सत्ता की अभिव्यक्ति का माध्यम बनी? फतेहपुर सीकरी के भवनों अथवा चित्तौर के किले के सन्दर्भ में चर्चा कीजिये।

(4000)

8. Discuss the evolution of Mughal Painting from Humayun to Shah Jahan.

9. Examine the major trends in painting during the Indian national movement.

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के दौरान चित्रकला की प्रमुख प्रवृत्तियों का परीक्षण कीजिए ।

10. Write short notes on any TWO of the following:

- (a) Ajanta painting
(b) Gupta Stone Sculpture
(c) Bengal school of art
(d) Sanchi Stupa
(e) Folk art

किसी भी दो के संक्षिप्त टिप्पणी लिखें-

- (क) अजंता पेंटिंग
(ख) गुप्त स्तूप मूर्तिकला
(ग) बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट
(घ) सांची स्तूप
(ङ) लोक कला

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

SBSCLM
Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

I
Sr. No. of Question Paper : 7257
Unique Paper Code : 62313363
Name of the Paper : Introduction to Art in the Indian sub-continent
Name of the Course : B.A. (Prog) History – SEC
Semester : III
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
- *3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

DEC-2024

प्रश्नों के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उत्तर क्रमांक लिखिए।

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Trace the historiography of Indian art from colonial to the present times.

औपनिवेशिक से लेकर वर्तमान समय तक भारतीय कला के इतिहास-लेखन का पता लगाए।

Discuss the role of Art as an important source to understand history.

इतिहास को समझने के लिए कला एक महत्वपूर्ण स्रोत के रूप में योगदान देता, विवेचना कीजिए।

In what ways did the Gandhara School of Art differ from the Mathura School of Art?

गांधार कला शैली मथुरा कला शैली से किस प्रकार भिन्न है ?

4. Outline important features of Chola bronzes or terracotta sculpture.

चोल ब्रांस या टेराकोटा मूर्तिकला की महत्वपूर्ण विशेषताओं का विवरण करें।

5. Trace the evolution and development of Nagar or Dravida style of temple architecture.

नादिर वास्तुकला की नागर या द्रविड़ शैली के विकास का व्याख्यान करें।

6. Discuss any one architectural form developed under Indo-Islamic architecture.

इंडो-इस्लामिक आर्किटेक्चर के तहत विकसित एक वास्तुशिल्प रूप पर चर्चा करें।

7. Discuss the contribution of the artwork of Raja Ravi Verma or Amrita Shergill in the growth of modern Indian painting?

राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की कलाकृति ने आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास को कैसे आगे बढ़ाया ?